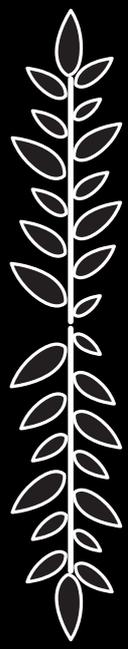
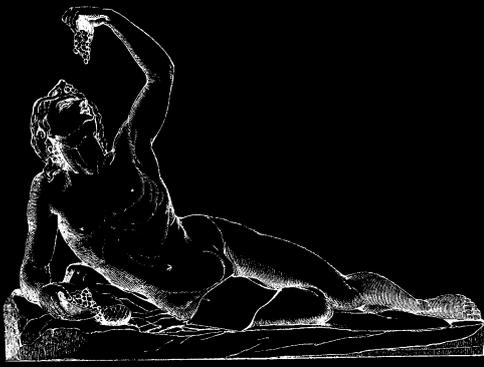


DOSSIER

SILENCIO

DE LAUREN IZQUIERDO

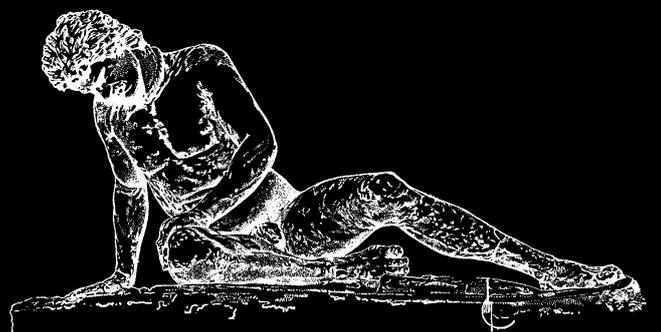




SINOPSIS

La vida se compone de esferas, y hay muchas, muchísimas; más de las que os podéis imaginar. Está la esfera erótica, la interpersonal, la amorosa, la académica, la económica, la social, la laboral... Todas ellas son independientes, libres y muy, pero que muy diferentes. Requieren atención y, sobre todo, tiempo. Lo cual quiere decir que tienes dos formas de vivir: puedes destacar en unas, a pesar de que tengas que abandonar muchas otras; o puedes conformarte con tener unos niveles medios en la gran mayoría. Sin embargo, eso querrá decir que eres una mediocre. Y los mediocres son unos conformistas que no gustan a nadie.

En este mundo solo hay dos cosas que me causan auténtico pavor: ser mediocre y sentirme sola. Porque no es lo mismo estar sola que sentirse sola. Me llamo Hera Harrison, me he casado cinco veces, he estado en la cima y muy probablemente lo vuelva a estar. Lo que nadie te dice es que cuando alcanzas el éxito, la fama, el poder, y el dinero; ya no queda nada. Solo miedo. Porque la fama, queridos amigos, es un lugar vacío del que nadie puede escapar sin fracasar.



SOBRE LAUREN IZQUIERDO

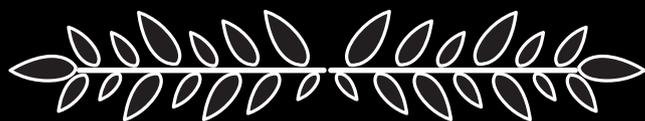
Lauren Izquierdo (1999) es una periodista y escritora residente en Madrid. Con tan solo 21 años, Lauren presume de haber trabajado en varios medios de comunicación como **The Citizen**, **Mine**, o el último, **Hoy Magazine**, del que fue redactora jefe durante dos años.

Actualmente lidera su propio proyecto, **Status of Empire**, un medio 360° de jóvenes para jóvenes con un nuevo concepto sobre la moda, la belleza, la cultura y las artes; al mismo tiempo que trabaja en la redacción de **La Moda en las Calles**.

Apasionada del arte y la moda, esta joven periodista se ha convertido en todo un referente del panorama nacional. Ligada al emprendimiento y al *business world*, Lauren Izquierdo muestra la visión de la generación Z a través de sus redes sociales.

Silencio es su primera novela, pero no la última, porque tal y como cita la autora, quiere lo mejor de los dos mundos "el periodismo me permite contar historias. La literatura, crearla".





RESUMEN

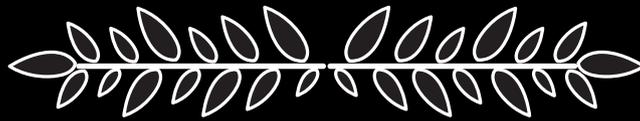
Nueva York siempre ha sido una ciudad fría, dura, altiva; e incluso hermética. Un poco como Hera Harrison, una mujer que, por un instante, lo tuvo todo: una familia incompleta, pero llena de amor; una carrera llena de fama, que al principio detestaba; un marido que la quería con todo su amor, tras cuatro matrimonios; y un bebé en camino. Sin embargo, al universo le gusta el equilibrio, no los excesos. Y si eres de las personas que piensa que la felicidad no existe, es que opinas que solo son momentos, y estos se acaban tarde o temprano.

Un día gris, Hera se dio cuenta de que lo había perdido todo: a su madre, su bebé, su carrera y al amor de su vida. No se puede tener todo, pero en Nueva York tampoco puedes no tener nada. Es una ciudad sin piedad.

Maximum Smith Asociados, MSA, siempre había estado en la cima, puede que por su egoísmo y política individualista. No sabiendo muy bien cómo, Hera asciende en la pirámide y acaba siendo la secretaria del director, Maximum Smith, alias Mr Ironía. Y tras pasados unos años, y quizás gracias a un golpe de suerte, Hera Harrison acaba siendo la cabeza del imperio. Aunque eso será solo la punta del iceberg. Su vida cambiará de arriba abajo, hasta lo hará su forma de pensar y de vivir. Aquel ascenso no supondrá un privilegio, sino un obstáculo. Sus problemas dejarán de ser las cosas mundanas y comenzará a enfrentarse a problemas algo más globales, como el machismo, la misoginia, sociedades heteropatriarcales, problemas de autoestima, confianza y disputas relacionadas con el poder, el dinero y el amor. Además, tendrá que dar la cara al pasado, a un pasado que duele; a un padre que creía muerto y a su quinto ex marido, Martín Rivera, del cual no se ha olvidado y que tampoco parece ser el hombre con el que se casó.

“EN ESTE MUNDO SOLO HAY DOS COSAS QUE ME CAUSAN AUTÉNTICO PAVOR: SER MEDIOCRE Y SENTIRME SOLA. PORQUE NO ES LO MISMO ESTAR SOLA QUE SENTIRSE SOLA”, HERA HARRISON.





Hera Harrison también se dará cuenta de que ya no es la mujer que un día creyó que era. Porque el tiempo, no solo cambia las cosas, sino también a las personas. Los recuerdos se tiñen de melancolía, las calles de instantes que cobran vida a pesar de que ya no existen y el 'y si' acabará volviéndola loca. Descubrirá que tiene miedos que ni siquiera sabía que tendría, como la soledad o la mediocridad.

A lo largo de la historia, Hera estará acompañada por amigos y enemigos que acabarán formando parte de su esfera social y familiar. Es una mujer leal, amiga de sus amigos, por los cuales daría la vida si ellos se lo pidieran.

Aun así, tendrá que luchar contra un vacío existencial que se aleja estrepitosamente de las apariencias, porque no es lo mismo estar solo que sentirse solo. Y como nos cuenta en su sinopsis: "lo que nadie te dice es que cuando alcanzas el éxito, la fama, el poder, y el dinero; ya no queda nada. Solo miedo. Porque la fama, queridos amigos, es un lugar vacío del que nadie puede escapar sin fracasar."

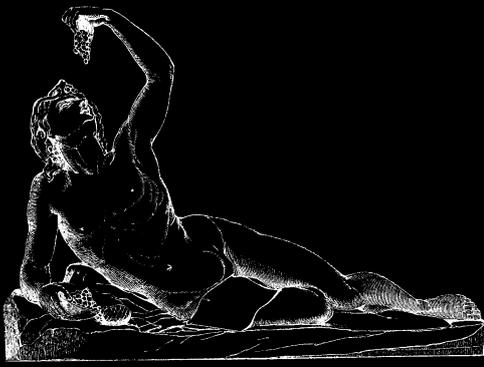
El silencio es más importante de lo que pensamos. Es mucho más que las palabras. El silencio es lo que queda cuando ya no queda nada. El silencio lo es todo.



"PORQUE SI NO NOS CONTAMOS LAS VERDADES DOLOROSAS... ¿QUÉ SENTIDO TIENE?"

"EL AMOR ROMÁNTICO ES EL OPIO DE LAS MUJERES, COMO LA RELIGIÓN EL DE LAS MASAS".



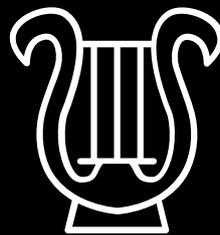


PLAYLIST

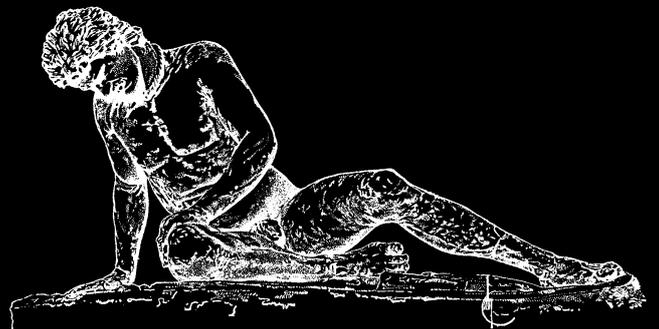
Tener entre tus manos Silencio es disfrutar de una experiencia (casi) religiosa - y también sensorial. Prepara café (o té) según del team que seas y sumérgete en el mundo particular de Hera Harrison.

Get it right - Glee cast
Total eclipse of the heart - Bonnie Tyler
Cuando lloras - Despistaos
Mamá no - Pablo López
Te entiendo - Pignoise
Palermo no es Hollywood - Leiva
Zombie - The Cranberries
Memory - Barbara Streisand
Rootless tree (Acústico Piano) - Damien Rice
Un veneno - C. Tangana
New York, New York - Liza Minnelli
Adrienne - The Calling
Para que el mundo lo vea - Arnau Griso
A quien le importa - Fangoria
Salir - Extremoduro
Gaviotas - Malva
Lo siento - Beret
Nuvole bianche - Ludovico Einaudi
How to save a life - The Fray
Lo mal que estoy y lo poco que me quejo - El Kanka
I still haven't found what I'm looking for - U2
Lo noto - Hombres G
Chasing cars - Snow Patrol
Si te vas - Extremoduro
Feeling good - Michael Bublé

Me traicionaste - Rosalía
No mires a los ojos de la gente - Golpes Bajos
Cómo conocí a vuestra madre - Iván Ferreiro
Pídeme la vida - Cepeda
Tell Him - Vonda Shepard
Coffee and Cigarettes - Michelle Featherstone
Perdona (ahora sí que sí) - Carolina Durante
Never Enough - Loren Allred
Sin ti no soy nada - Amaral
Pienso en aquella tarde - Pereza
Antes que ver el sol - Coti
Wherever you will go - The Calling
Cosas de la edad - Modestia aparte
Let's Have a Kiki - Scissor Sisters
Verdades a medias - Laura Pausini
Empty space - James Arthur
Brass in pocket - Pretenders
Found/tonight - Ben Platt y Lin Manuel Miranda
You're all I need - Montley Crue
Home sweet home - Montley Crue
Don't you - Simple Minds
You're beautiful - James Blunt
Live Forever - The Band Perry
Everybody talk - Neon trees
Teenage dream - Tyler ward
Wonderwall - Oasis
Piano man - Billy Joel
Creep - Radiohead



[Escucha la playlist](#)





SOBRE SILENCIO

'Silencio' se estrenó el 14 de febrero de 2020 por **Ediciones Ruser**. Es una novela que habla de la búsqueda de uno mismo, del ser humano, del ruido comunicacional, y de la importancia del silencio. Es una historia de amor, donde el poder de decisión y la duda jugarán papeles importantes en la vida de todos los personajes de la historia.

Y por si eso fuera poco, Silencio está disponible estés donde estés: desde tu librería más cercana hasta Latinoamérica. ¡Sí! Silencio cruza el charco a países como **Argentina, México, Chile, Cuba...** Puedes pedir tu ejemplar en **Amazon, la Casa del Libro, Fnac, Carrefour, Agapea Libros, Proteo, El Corte Inglés...** Tanto en formato físico como en ebook. ¡No esperes más!

PVP: 19 €

“ESTABA CANSADA, MUY CANSADA. CANSADA DE FINGIR COSAS QUE NO DEBÍA FINGIR, DE DISIMULAR SENTIMIENTOS QUE NO DEBÍA SENTIR. CANSADA DE FINGIR SER ALGUIEN QUE NO SOY. ESO SE HABÍA TERMINADO”, HERA HARRISON.

“NADIE SE SALVA DE LO QUE NO QUIERE SALVARSE”





CONTÁCTANOS

Para más información y entrevistas

Status of Empire Press
press@statusofempire.com
+34 679 31 47 48

